



michael amesbury

Burgstr. 9c
67157 Wachenheim a. d. Weinstraße
m.amesbury@web.de
Mobil: +49 (0)178 4536113

Künstlerische Laufbahn

1958	Geboren Tampa FL, (USA)
1976	Schulabschluss – High School, Merced (USA)
1984	Bachelor of Arts in Art – <i>California State University</i> , Turlock (USA)
1986 - 1991	Pädagogische Mitarbeiter, Abteiberg Museum, Mönchengladbach (D)
1990	Dozent an der <i>Königliche Kunst Akademie</i> in Gent (B)
1991	Dozent für Kunst, <i>Adult Education Center</i> , Mönchengladbach (D)
1992	Dozent für Design und Gestaltung, <i>DHBW Heidelberg</i> und <i>BA Mannheim</i>
2004 - 2008	Inhaber <i>atelier 23</i> , Heidelberg (D)
seit 2008	Dozent <i>Universität Mannheim</i> , Mannheim (D)
seit 2020	Inhaber <i>atelier artefakt</i> , Wachenheim, (D)

Einzelausstellungen und Projekte

1983	Universitätsгалerie, California State University, Turlock, Kalifornien (USA)
1987	Opitz & Kretchmann, Mönchengladbach (D) <u>Green Chapel</u> , Hardter Wald (D)
1989	<u>Ankder Zeitündigung</u> , <i>Ensemblia</i> Mönchengladbach (D) <u>Attraktor</u> , Fabrik Heeder, Krefeld (D) <u>Gravity's Rainbow</u> , Malmedeyer Straße, Mönchengladbach (D) <u>Wende</u> , Viersener Straße, Mönchengladbach (D) <u>Ankündigung des Lichts</u> , Burg Erkelenz (D)
1990	<u>Celeritas</u> , BIZ (Altes Museum) Mönchengladbach (D)
1991	<u>Tsunami</u> , an drei Orten in Gent (B); Museum Sint Baafs Abtei, Vooruit und Museum für Moderne Kunst <u>Works on Paper</u> , Galerie Huis Sint Jakobus, Gent (B) <u>Dunkirk</u> , Dunkerque (F) <u>Mutterschoß</u> , Ring Parkanlage, Köln (D) <u>Three Hour Walk</u> , Drakeplatz, Düsseldorf (D)
1992	<u>Ghost Dance</u> , Fa. Bückmann, Giesenkirchen (D) <u>Separatio</u> , Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D) <u>Schichten</u> , Reiß Museum, Mannheim (D)

1993	<u>The Path of Language</u> , Galerie Junge Kunst, Trier (D)
1995	<u>Parallax Parallaxe</u> , Galerie Junge Kunst, Trier (D)
	<u>Kunst zur Eiszeit</u> , Reiß Museum, Mannheim (D)
seit 1995	Experimentelle Video und Computergrafik
1996	Internet Ausstellung, auf der Website von dem Natural History Museum, London (UK)
1997	<u>Calcinatio</u> , Kunstinitiatif L5, Roermond (NL)
2001	Phoebe Hearst Museum, Berkeley CA, (USA)
2005	SAP, Walldorf (D)
2006	atelier23, Heidelberg (D)

Gruppenausstellungen und Projekte

1988	Galerie am Kleinen Markt, Mannheim (D)
1989	Galerie Löhrl, Mönchengladbach (D) (Edition Juni)
1990	<u>Angebot + Nachfrage</u> , ein Projekt für <i>KunstWare</i> , Wuppertal (D)
1991	Delta Galerie, Düsseldorf (D) (Edition Juni)
1991	<u>Automaten Kunst/Kunst in Automaten</u> , Galerie von der Milwe, Aachen (D)
1992	Kunstverein Heinsberg (D)
1993	<u>O Solo Mio</u> , de Fabrik, Eindhoven (NL)
1993/1994	<u>ukryte/widoczne sichtbares/verborgenes</u> , Krolikarnia, Warschau (PL)
1998	<u>Resonanz</u> , zur Projekt „Klangpfad“ Weiche Mühle, Leichlingen (D)
2019	<u>Exposition Internationale de Peinture et de Sculpture</u> , Wiesviller (F)

Arbeiten in folgenden Sammlungen

Museum of Modern Art, New York (USA)
Spencer Collection, New York (USA)
Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D)
Reiss-Museum, Mannheim (D)
Gemeinde Mauer (D)
Stadt Köln (D)

