



Michael Amesbury

Burgstraße 9c
67157 Wachenheim a. d. Weinstraße
www.atelierartefakt.de
info@atelierartefakt.de
Mobil: +49 (0)178 4536113

Künstlerische Laufbahn

1958	Geboren Tampa FL, (USA)
1976	Schulabschluss – High School, Merced, Kalifornien (USA)
1984	Bachelor of Arts in Fine Arts – <u>California State University</u> , Turlock, Kalifornien (USA)
1986 - 1991	Führungen, <u>Abteiberg Museum</u> , Mönchengladbach (D)
1990	Dozent an der <u>Königliche Kunst Akademie</u> in Gent (B)
1991	Dozent für Kunst, <u>Adult Education Center</u> , Mönchengladbach (D)
1992	Dozent für Design und Gestaltung an Hochschulen, <u>SRH Heidelberg</u> und <u>BA Mannheim</u>
2004 - 2008	Inhaber <u>atelier 23</u> , Heidelberg (D)
seit 2008	Lektor <u>Universität Mannheim</u> , Mannheim (D)
seit 2020	Inhaber <u>atelier artefakt</u> , Wachenheim, (D)

Einzelausstellungen und Projekte

1983	Universitäts-galerie, California State University, Turlock, Kalifornien (USA)
1987	Opitz & Kretchmann, Mönchengladbach (D) <u>Green Chapel</u> , Hardter Wald (D)
1989	<u>Ankündigung der Zeit</u> , <u>Ensemblia</u> Mönchengladbach (D) <u>Attraktor</u> , Fabrik Heeder, Krefeld (D) <u>Gravity's Rainbow</u> , Malmedeyer Straße, Mönchengladbach (D) <u>Wende</u> , Viersener Straße, Mönchengladbach (D) <u>Ankündigung des Lichts</u> , Burg Erkelenz (D)
1990	<u>Celeritas</u> , BIZ (Altes Museum) Mönchengladbach (D)
1991	<u>Tsunami</u> , an drei Orten in Gent (B); Museum Sint Baafs Abtei, Theatre Vooruit und Museum van Hedendaagse Kunst <u>Works on Paper</u> , Galerie Huis Sint Jakobus, Gent (B) <u>Dunkirk</u> , Dunkerque (F) <u>Mutterschoß</u> , Ring Parkanlage, Köln (D) <u>Three Hour Walk</u> , Drakeplatz, Düsseldorf (D)
1992	<u>Ghost Dance</u> , Fa. Bückmann, Giesenkirchen (D) <u>Separatio</u> , Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D) <u>Schichten</u> , Reiss Museum, Mannheim (D)

Michael Amesbury

- 1993 **The Path of Language**, Galerie Junge Kunst, Trier (D)
- 1995 **Parallax Parallaxe**, Galerie Junge Kunst, Trier (D)
Kunst zur Eiszeit, Reiss Museum, Mannheim (D)
- 1996 Internet Ausstellung, auf der Website von dem Natural History Museum, London (UK)
- 1997 **Calcinatio**, Kunstinitiatif L5, Roermond (NL)
- 2001 Phoebe Hearst Museum, Berkeley CA, (USA)
- 2005 SAP, Walldorf (D)
- 2006 atelier23, Heidelberg (D)
- 2021 **Kalifornisches Licht**, atelier artefakt, Wachenheim a.d. Weinstraße (D)

Gruppenausstellungen und Projekte

- 1988 Galerie am Kleinen Markt, Mannheim (D)
- 1989 Galerie Löhrl, Mönchengladbach (D) (Edition Juni)
- 1990 **Angebot + Nachfrage**, ein Projekt für *KunstWare*, Wuppertal (D)
- 1991 Delta Galerie, Düsseldorf (D) (Edition Juni)
- 1991 **Automaten Kunst/Kunst in Automaten**, Galerie von der Milwe, Aachen (D)
- 1992 Kunstverein Heinsberg (D)
- 1993 **O Solo Mio**, de Fabrik, Eindhoven (NL)
- 1993/1994 **ukryte/widoczne sichtbares/verborgenes**, Królikarnia Museum, Warschau (PL)
- 1998 **Resonanz**, zur Projekt „Klangpfad“ Weiche Mühle, Leichlingen (D)
- 2007 **Kisten + Kästen** aus der Sammlung Hiltrud Neumann, Altes Museum
Mönchengladbach (D)
- 2019 **Exposition Internationale de Peinture et de Sculpture**, Wiesviller (F)
- 2021 **Europas Wilden Norden**, Lutheranische Kirche, Wachenheim (D)
- 2023 **Bilderwchsel**, Rheinpfalz Galerie, Neustadt an der Weinstraße

Arbeiten in folgenden Sammlungen

- Hiltrud Neumann, Museum Goch (D)
Museum of Modern Art, New York (USA)
Spencer Collection, New York (USA)
Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach (D)
Reiss-Engelhorn Museum, Mannheim (D)
Geologisches Institut, Uni Heidelberg (D)
Stadt Köln (D)
Gemeinde Mauer (D)

